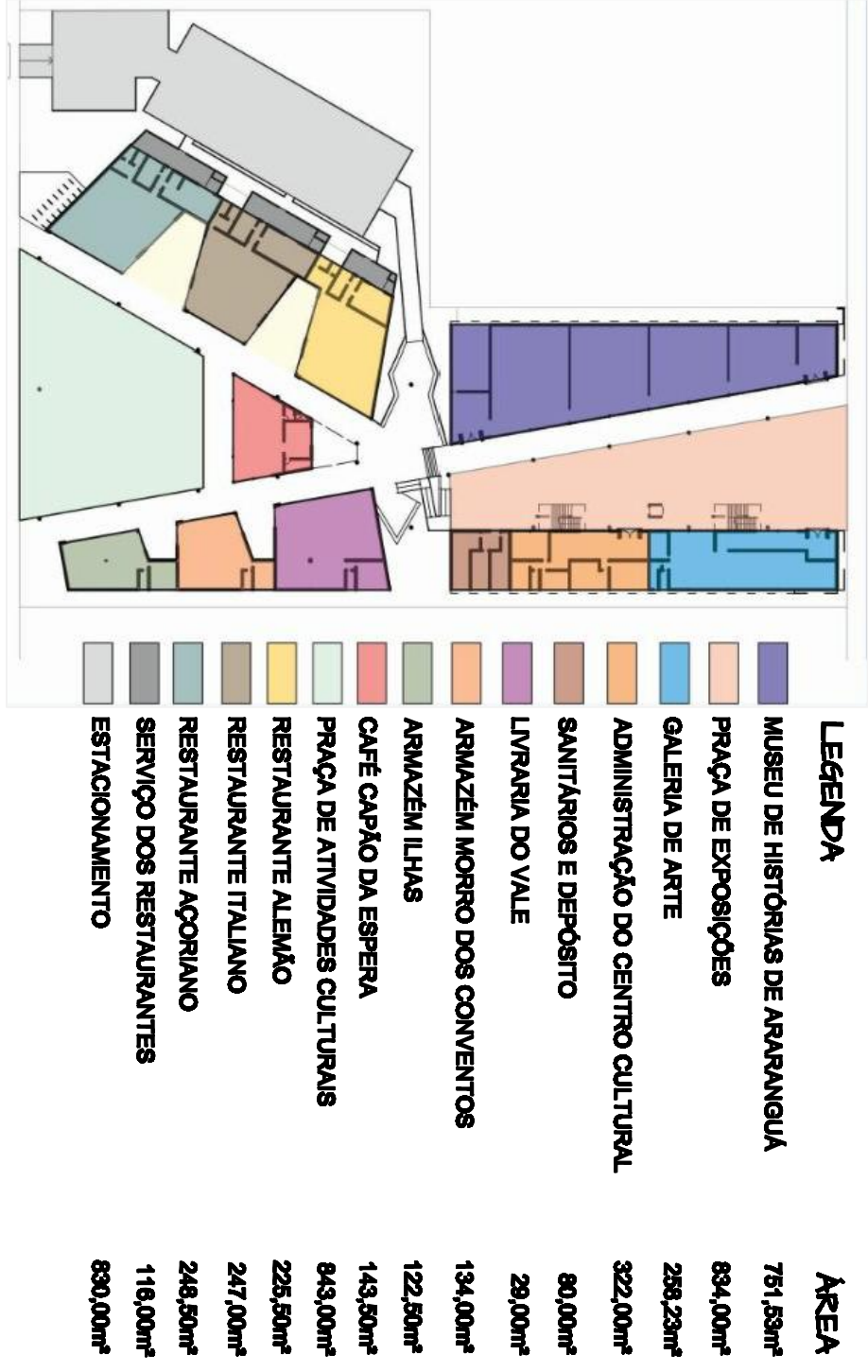


SETORIZAÇÃO



- LEGENDA**
- 01 RECEPÇÃO GALERIA DE ARTE
 - 02 GALERIA DE ARTE
 - 03 LAVABO
 - 04 COZINHA
 - 05 DEPOSITO
 - 06 DEPOSITO DO CENTRO CULTURAL
 - 07 RECEPTO DA ADMINISTRAÇÃO
 - 08 SALA DE REUNIÕES
 - 09 SANITÁRIOS
 - 10 RECEPÇÃO MUSEU DE HISTÓRIAS DE ARARAQUÃ
 - 11 MUSEU DE HISTÓRIAS DA VIDA
 - 1101 HISTÓRIAS DA VIDA
 - 1102 HISTÓRIAS DA VIDA
 - 1103 HISTÓRIAS DA VIDA
 - 1104 CAUSOS E MENTIRAS FOLCLÓRICAS

- 12 LIVRARIA DO VALE
- 13 ARMAZEN MORRO DOS CONVENTOS
- 14 ARMAZEN LUIS
- 15 CAFÉ CAPÃO DA ESPERA
- 16 ÁREA EXTERNA MESA
- 17 PRAÇA DE ATIVIDADES CULTURAIS
- 18 RESTAURANTE ALEMÃO
- 19 RESTAURANTE ITALIANO
- 20 RESTAURANTE AÇORIANO
- 21 BICICLETARIO
- 22 ACESSO DE SERVIÇO DOS RESTAURANTES
- 23 ELEVADOR

A ORGANIZAÇÃO DO CENTRO CULTURAL, SE DA ATRAVÉS DA PASSEAGEM E DA ABERTURA DE ESPAÇOS QUE POSSIBILITAM O ENCONTRO E A REUNIÃO DE PESSOAS.

O CENTRO CULTURAL POSSUI EM SEU TERREO ÁREAS EDUCATIVAS E EXPOSITIVAS POR MEIO DE UMA GALERIA DE ARTE E UM MUSEU DE HISTÓRIAS DE ARARAQUÃ. O ESPAÇO PROPICIA DIFERENTES SITUAÇÕES ATRAVÉS DE TEMÁTICAS DIVIDIDAS EM QUATRO ESPAÇOS.

ESTES ESPAÇOS SÃO:

“A VIDA”: REUNE FOTOS E OBRAS DE ARTISTAS LOCAIS QUE REPRESENTAM A VIDA ARARAQUAENSE. “A ARTE”: ESCULTURAS, GRAVURAS, PINTURAS, FOTOGRAFIAS, QUE MOSTRAM A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DOS MONDORES. “A RELIGIÃO”: FATOS RELIGIOSOS QUE MARCAM A HISTÓRIA DA CIDADE, SENDO REPRESENTADOS POR MEIO DE ESCULTURAS E PINTURAS. “CAUSOS E MENTIRAS FOLCLÓRICAS”: HISTÓRIAS COTIDIANAS E FOLCLÓRICAS, CONTADAS POR MORADORES DA REGIÃO.

VOLTADO PARA A AGENDA COL. JOÃO FERNANDES, ENCONTRAM-SE RESTAURANTES COM CULINÁRIA TÍPICA (ALEMÃ, ITALIANA E AÇORIANA), LIVRARIA DO VALE QUE COMERCIALIZA LIVROS PRODUZIDOS PELA ACADEMIA DE LETRAS ARARAQUAENSE, OS ARMAZENS COM PRODUTOS TÍPICOS E ARTERIATOS PRODUZIDOS NAS OFICINAS E POR ARTISTAS LOCAIS.

EM MEIO À CIRCULAÇÃO, NA ABERTURA DAS EDIFICAÇÕES, SE FORMAM DUAS PRAÇAS DE CARÁTER DIFERENTE, SENDO UMA PARA EXPOSIÇÕES E INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS, E OUTRA PARA ATIVIDADES E APRESENTAÇÕES CULTURAIS. AS DUAS PRAÇAS FUNCIONAM COMO UM ESPAÇO PÚBLICO, PROMOVENDO ENCONTROS E ATIVIDADES CULTURAIS.

NO ESTREITAMENTO DA CIRCULAÇÃO FORMA-SE UM NO QUE ARTICULA AS DUAS PARTES DIFERENTES DO EDIFÍCIO, SENDO A PARTE MAIS EDUCATIVA E EXPOSITIVA E A PARTE DE COMERCIALIZAÇÃO CULTURAL.

ESCALA GRÁFICA
0 2,5 5 7,5m